

Cristina Treppo (Udine, 1968)

Vive e lavora tra Udine e Venezia

Premi

2008 Premio Internazionale Arte Laguna (sezione scultura), Fondazione Benetton-Palazzo Bomben, Treviso, a cura di Igor Zanti; **Premio Internazionale Arte Laguna** (sezione fotografia), Istituto Romeno di Ricerca e Cultura Umanistica, Palazzo Correr, Venezia, a cura di Carlo Sala. **2006 Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro/Concorso Internazionale per Giovani Scultori**, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, a cura di Cosme de Barañano, Sokari Douglas Camp, Susan Ferleger Brades, Tom L. Freudenheim, Hou Hanru, Arturo Carlo Quintavalle, Arnaldo Pomodoro. **2004-2005 Premio Arte/Cairo Communication** (sezione fotografia), Palazzo della Permanente, Milano, a cura di Maurizio Sciacaluga.

Mostre personali recenti

2015 Piombo, Galleria Michela Rizzo, Venezia, a cura di Viana Conti. **2013 Residui**, Museo Archeologico Nazionale, Aquileia (Ud), a cura di Maria Yvonne Pugliese. **2012 The Faces of Memory. A dialogue between Cristina Treppo and Tiziano Possamai**, University of Indianapolis, Atene, Grecia; **I piccoli riti del quotidiano**, Sponge Living Space, Pergola (Pu), a cura di Nila Shabnam Bonetti; **Sospensione**, Galleria Yvonne Arte Contemporanea, Palazzo Porto, Vicenza. **2011 Riabitare/ Re-living**, Palazzo Caiselli, Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali. **2008 The Consequences of Time**, Galleria Michela Rizzo, Venezia, a cura di Martina Cavallarin. **2010 Interno bianco**, Galleria Yvonne Arte Contemporanea, Palazzo Porto, Vicenza, a cura di Carolina Lio; **Situazione Transitoria**, Museo Civico Chiesa di Sant'Antonio, Cascia (Pg), a cura di Carlo Sala; **Opus & Light**, Chiesetta della Madonna del Pozzo, Spoleto, a cura di Studio A'87 e Ilaria Loquenzi.

Mostre collettive selezionate

2015 Flow, arte contemporanea italiana e cinese in dialogo, Basilica Palladiana, Vicenza a cura di Maria Yvonne Pugliese e Peng Feng. **Segrete. Tracce di Memoria**, Prigioni della Torre Grimaldina di Palazzo Ducale, Genova, a cura di Virginia Monteverde; **BG3 Biennale Giovani**, Accademia di Belle Arti, Bologna, Museo della Città, Rimini, a cura di Renato Barilli, Guido Bartorelli, Guido Molinari. **2014 New Art On The Silk Road, 2nd Xinjiang International Art Biennale 2014**, Urumqi, Cina, a cura di Peng Feng e Maria Yvonne Pugliese; **Stanza della memoria e della pace**, Fondazione La Verde La Malfa, San Giovanni La Punta, Catania, a cura di Alfredo La Malfa; **Le immagini della memoria**, Fondazione La Verde La Malfa, San Giovanni La Punta, Catania, a cura di Giuliana Albano. **2013 Primavera ribelli**, Museo Revoltella, a cura di Marco Puntin; **La sequenza del fiore di carta**, Scatolabianca Incubatore, Venezia, a cura di Martina Cavallarin. **2012 Qui e (non) altrove**, Torre Massimiliana, Sant'Erasmo, Venezia, a cura di Riccardo Caldura; **Gruppo 78**, La Telaraña, Oaxaca e Museo Arocena, Torreón, Messico, a cura di Maria Campitelli; **F4 un'idea di fotografia**, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv), a cura di Carlo Sala; **O si è un'opera d'arte o la si indossa**, Galleria Yvonne Arte Contemporanea, Vicenza. **2011 Interlocutori dell'imperfetto**, Villa Di Toppo Florio, Buttrio (Ud), a cura di Paolo Toffolutti e Neoassociazione; **Bride**, Castello di Larnaka, Cyprus, a cura di Gloria Vallese; **Lo stato dell'arte**.

54. *Biennale Di Venezia*, Magazzino 26 di Porto Vecchio, Trieste, a cura di Vittorio Sgarbi; *Selection 2012*, Galleria Yvonne Arte Contemporanea, Vicenza. **2010** *Selection 2010*, Galleria Yvonne Arte Contemporanea, Vicenza, a cura di Carolina Lio; *Living/Leaving*, Venezia, Oratorio di San Ludovico, a cura di Gloria Vallese e Vittorio Urbani. **2009** *Palinsesti/Licôf*, Castello di San Vito al Tagliamento (Pn), a cura di Emanuela Pezzetta e Denis Viva. **2007** *Open 10. Esposizione Internazionale di Sculture e Installazioni*, Venezia Lido, a cura di Achille Bonito Oliva, Paolo De Grandis, Alanna Heiss, Chang Tsong-Zung, Gloria Vallese. **2008** *Devozioni domestiche*, Galleria Contemporaneo, Venezia Mestre, a cura di Riccardo Caldura. **2006** *Fuori Luogo/Out of Place*, Biblioteca Casanatense, Roma - Centro Pecci, Prato - Museo Morandi, Bologna - Biblioteca Bertoliana, Vicenza - MART, Rovereto, a cura di Stefania Missio; *Rabbit & House. 4th International Artist Book Triennial*, Arka Gallery, Vilnius, Lituania, a cura di Kestutis Vasiliunas. **2005** *Atelier Aperti. 51. Biennale di Venezia* (evento collaterale), Accademia di Belle Arti di Venezia, a cura di Gloria Vallese; *Controluce. 51. Biennale di Venezia* (evento collaterale), Padiglione Italia, Giardini della Biennale, Venezia, a cura di Saverio Simi de Burgis; *Views from Venice*, The Center for Book Arts, News York, a cura di Matilde Dolcetti. **2004** *Technè/pittura_ricerca*, Palazzetto Tito, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia, a cura di Saverio Simi de Burgis e Angela Vettese. **2000** *L'immagine naturale*, Ai Colonos, Villacaccia di Lestizza (Ud), a cura di Luciano Fabro e Neoassociazione.