

Curriculum

FRANCO IONDA

Nato a Firenze. Vive a Firenze e lavora a Prato

Acquisizioni

- 1992 - “Zona franca”- Centro per l’arte contemporanea Luigi Pecci Prato
- 1998 - “Riconciliazione” - Benediktinerstift Admont, Austria
- 2004 - “Pace” – Haus del Kunst der Satdt Brno – Repubblica Ceca
- 2012 - “Libertà provvisoria” – particolare – Palazzo di Giustizia di Firenze
- 2015 - “La follia della guerra” – autoritratto 1991 – Corridoio Vasariano, Galleria degli Uffizi

Esposizioni Personali

- 2016 - “Art Today” – TornabuoniArte, Contemporary art - Firenze
- 2014 - “Esto urlo” – Forte Michelangelo, Civitavecchia
- 2013 - “La sacra famiglia” – Il Colle di Faltugnano, Vaiano (Prato)
- 2011 - “La sfida continua” – Galleria Die Mauer – Prato
- 2010 - “Lost in the space”- OpificioJm - Prato
- 2009 - “Presenteassente” – Galleria Yvonneartecontemporanea - Vicenza
- 2009 - “Ecce homo XXI” – Galleria del Palazzo, Palazzo Coveri - Firenze
- 2007 - “Ecce homo XXI” - Castel dell’ovo – Napoli
- “Ecce homo XXI” – Galleria Michelangelo – Roma
- “In folio” Libri d’Artista Contemporanei – Palazzo Reale - Napoli
- 2006 - “Promenade” - Artmark Galerie – Vienna
- 2005 - “Guarda il cielo” – Artsinergy – Arte Contemporanea – S.Benedetto del Tronto (AP)
- 2004 - “Smarriti nello spazio II” – Palazzo Novellucci – Prato
- “Scartafaccio” – Artcorner – Firenze
- 2003 - “Smarriti nello spazio” – Fabrizio Guidi Bruscoli – Firenze
- 2002 - “Punti d’ascolto” – Installazione - Villa Lina – Ischia
- “Un palco per Daniela” – Cenacolo di Ognissanti – Chiesa di Ognissanti – Firenze
- 2001 - “Un lavoro un’opera” – già Via Nuova per l’Arte Contemporanea – Firenze
- Installazione “Monte di stelle 1” – Abaco Art in Progress - Prato
- Galleria Tornabuoni Arte – Arte Contemporanea Internazionale – Firenze
- 2000 - “Scintille di vita” – Installazione – Villa Lina - Ischia
- 1999 - “L’Ultima cena” - Sala Capitolare Padri Sacramentini - S. Agostino - Prato
- 1998 - “Tra cielo e terra” - Tornabuoni Arte - Galerie d’Art Contemporain – Crans Montana (Svizzera)
- “Urlo” - Salone di Villa Romana - Firenze
- Leube’s 1998 Artists Program - Gartenau bei Salzburg – Austria

- 1997 - Irradiazioni "Libertà Provvisoria"- Museo Pecci - Ex Fibretex - Prato
- "Una linea di poesia" - Galerie Gaudens Pedit - Lienz – Austria
- 1995 - "L'intima franchezza" - Studio Fabrizio Guidi Bruscoli - Firenze
- 1994 - "Informazioni riservate" - Galerie An Der Fabrik, (Spital/Pyhrn Austria)
- 1993 - "Incontro nel deserto" - Galleria Cinque-cinquantacinque Roma
- 1992 - "Carta bianca 3" - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- "Il pasto nudo " - Villa Romana - Firenze
- "Cartacce" - Galleria Sergio Tossi Arte Contemporanea Prato
- 1991 - "Monte di stelle", La Fabbrica di Seta, Pieve a Presciano Arezzo
- 1990 - Galerie An Der Fabrik, (Spital/Pyhrn Austria)
- "Unter dem Sternenbergr", Museum Bochum, Bochum Germania
- 1989 - "Reziario", Neues Atelier Siebenbrunnengasse, Vienna (Austria)
- 1986 - Gallery De Gryse, Tiel (Belgio)

Esposizioni Collettive

- 2015 - "Musica da vedere" – Opere del Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci, Teatro Verdi, Firenze
- 2015 - "Tavolette energetiche" – Museo Novecento, Firenze
- 2014/2015 - "IV Biennale del Fin del Mundo" – Mar de Plata (Argentina)
- 2014 - "Entre signe et Ecriture" – Tornabuoni Art, Paris
- 2013/2014 - "Antologia scelta" – TornabuoniArte, Firenze
- 2013 - "Bianco Italia" – TornabuoniArte, Firenze
- 2013 - "White & White nel dialogo tra Corea e Italia" – Museo Bilotti, Villa Borghese, Roma
- 2013 - "Per combinazione" - Museo Pecci, Milano
- 2011 - "Con un minimo gesto agitiamo il mondo" – Yvonneartecontemporanea – Vicenza
- 2010/2011 - "Scritture visive" – Galleria Marelia, Bergamo
- 2010 - "InOPERA" Palazzo - Buonaccorsi, Macerata
- 2010 - "Springs in white" Museum of Art Seoul National University, Seoul
- 2009 - "Springs in white" Bangkok Art and Culture Centre, Bangkok (Thailandia)
- 2009 - "Libros de artista" – Fondazione PROA, dalla Collezione Centro Pecci – Buenos Aires (Argentina)
- 2008 - "Springs in white" - Lalit Kala Akademy - New Dehli (India)
- "Springs in white" - Rabindranath Tagore Centre - Calcutta (India)
- 2006 - "Lightart" Targetti light art Collection at Muar, Mosca
- Tema della Resurrezione - Dodicesima Biennale d'Arte Sacra - Santuario di San Gabriele, Teramo

- 2005 - "Gli artisti per Mario Luzi" – Mostra itinerante
- 2004 - "Omaggio a Leos Janacek" – Palazzo Rinascimentale von Kunstat
Brno (Repubblica Ceca)
- "Mehr Licht Targetti Light Art Collection Im Mak" – Vienna
- 2003 - Targetti ArtLightCollection – Chelsea Art Museum – New York
- Artmark Galerie - Spital am Pyhrn – Austria
- 2002 - "Nel segno della luce" - Decima Biennale d'Arte Sacra - Santuario di San
Gabriele, Teramo
- "Lonely Living" - Ottava Biennale Internazionale d'Architettura, Venezia
- 2001 - "Area di transito" Area espositiva: Baldassini, Tognozzi - Firenze
- "Malerei und Graphik" – Artmark Galerie - Spital am Pyhrn – Austria
- Targetti ArtLightCollection – Maerzgalerie, Lipsia/ Liepzig
- 2000 - "Progetti di Sacro: Arte ed Architettura per il Giubileo" Chiesa S. Niccolò e
Galleria Fallani Best , Firenze
- "La spiritualità nell'arte – da Boccioni a Serrano" - Oropa (Biella)
- 1999 - "Opere in forma di libro" - Museo Virgiliano, Mantova
- "Disegno in Toscana dal 1945 ad oggi" Villa Medicea di Poggio a
Caiano, Firenze
- 1998/99 - "Targetti Art Light Collection" : Cripta di S. Croce, Firenze; Mudima, Milano;
Castello di Lubiana, Lubiana; BIEL 99 Buenos Aires; Galleria
La Nuova Pesa, Roma; Museo nazionale dell'architettura, Ferrara
Le Crab, Lione
- 1998 - "Musica e no" - Santa Maria della Scala, Siena
- "Ecce Homo elogio dell'altro" Irradiazioni - Centro per l'Arte
Contemporanea Luigi Pecci - La Cartaia - Vaiano (Prato)
- "Mito velocità" - Galleria d'Arte Contemporanea della
Repubblica di S. Marino
- "Themen zur variation" - ACP Galerie Peter Schuengel - Salisburgo -
Austria
- 1997 - "M.E.S.S.A.G.E." - Galleria Schüppenauer - Colonia - Germania
- 1996 - "Profezia di bellezza" - Città del Vaticano Piazza S. Pietro - Braccio di
Carlo Magno
- "Arte e Industria" - Textile Produkte per l'Arte Contemporanea -
F. Radici - Villa d'Ogna (BG)
- "Projekte des Metallsymposiums Spital am Pyhrn"
Galerie im Stifterhaus- Linz (Austria)
- "Metallsymposium '96 " Spital am Pyhrn (Austria)
- 1995 - "Antologia scelta 1995" - Tornabuoni Arte , Firenze
- 1994 - "Alphabetica - L'ultimo manoscritto del secondo millennio" Biblioteca
Nazionale Centrale, Firenze
- "Di carta e d'altro - libri d'artista" - Centro per l'Arte Contemporanea -

- CID/Arti Visive - Prato
- "Peso Frenato" Galleria Sergio Tossi Arte Contemporanea- Prato
 - "40 x 40" Galleria Continua – San Gimignano
 - 1993 - "ULAPPA 93" - Centro Culturale Turku – Finlandia
 - 1992 - "Opinioni d'artista" - Galleria Linea Arte Contemporanea - Firenze
 - "Evocare Colombo: un viaggio virtuale" - Museo attivo delle forme inconsapevoli - Genova Quarto
 - "Soggetti di frontiera" Padiglione espositivo - Fortezza da Basso - Firenze
 - "Opere dalla collezione 88-92" - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci - Museo d'Arte Contemporanea- Prato.
 - 1991 - "Interni d'Artista", Palazzo Budini Gattai, Firenze
 - 1989 - "Nello Spazio della Superficie", Convento dei Servi di Maria, Monteciccardo (PS)
 - XXV Biennale d'Arte Contemporanea Città di Alatri (FR)
 - "1975/1990", Gallery De Gryse, Tielt (Belgio)
 - 1988/89 - "Borderline", Convento Servi di Maria, Monteciccardo (PS);
Convento del Bosco dei Frati - San Piero a Sieve (FI);
Galerie Von Braunbehrens – Monaco (Germania)
 - "Borderland", Civica Pinacoteca, Reggio Emilia
 - "Bidimensionalità e Tridimensionalità" Galleria Arco di Rab, Roma
 - 1987 - Mercato del Sale, Milano
 - Kulturhaus, Basilea (Svizzera)
 - Bockley Gallery, Minneapolis (USA)
 - 1986 - Sala 1 - Roma
 - Studio School, New York (USA)
 - Bockley Gallery, New York (USA)
 - Astrazione Italiana Contemporanea, XXIV Biennale Arti Visive, Alatri
 - 1985 - Bockley Gallery, New York (USA)
 - Spazio Paradigma, Genova
 - Arte Italiana Contemporanea, Galleria Unimedia, Genova
 - 1984 - L'Immagine Italiana", Galleria Comunale d'Arte Moderna Forte dei Marmi (Lucca)
 - "Forme nel verde", San Quirico d'Orcia (Siena)
 - Kriptodie, Sala Cembalo Borghese, Regione Lazio, Roma
 - 1983 - "Incontrò il vecchio capro....", Galleria Comunale d'Arte Moderna. S.Gimignano (Siena)
 - Galleria Piramide, Firenze
 - 1981 - Galleria Comunale d'Arte Moderna Forte dei Marmi (Lucca)

Libri d'Artista

2002 - "Oltre frontiera" - Ed. Canopo, Prato

2001 - "Stelle decapitate" – testi di Predrag Matvejevic – Ed. Canopo, Prato

Bibliografia:

"Esto urlo" - testo di Francesco Gallo Mazzeo, Ed: Michelangelo Contemporaneam Roma – 2014

"Gli artisti e la Bibbia – il Nuovo Lezionario" Ed. SKIRA, Milano – 2011

"Lezionario" Libreria Editrice Vaticana, Roma - 2009

"Ecce homo XXI" - catalogo a cura di Gianmaria Nerli Ed. Edimond Srl, Città di Castello, Perugia – 2007

"Nuova META" – "Gli artisti per Mario Luzi" – Editore Maffessoli, Firenze/Milano – 2005

"Oltre frontiera" – presentazione di F. Guidi Bruscoli – introduzione di Bruno Corà – Ed. Canopo – Prato - 2005

"Omaggio a Leos Janacek" – Brno (Cecoslovacchia) - 2004

"Targetti LightArtCollection" – curatore Amnon Barzel – Ed. Giunti, Firenze – 2004

"10a Biennale d'Arte Sacra" – Fondazione Stauros Italiana Onlus, Ed. Stauros, Isola del Gran Sasso, Teramo - 2002

"Lonely Living" – L'architettura dello spazio primario – Federico Motta Editore, Milano – 2002

"Professional lighting design" n. 25 – agosto 2002

"Area" n. 56 – rivista di architettura e arti del progetto – Federico Motta Editore – Milano 2001

"Franco Ionda" - monografia – testi critici Amnon Barzel – Edizioni Motta – Milano - 2001

"Area di tRANSITO"- a cura di Giandomenico Semeraro, Tipografia Valdarnese, San Giovanni Valdarno - 2001

"La spiritualità nell'arte – da Boccioni a Serrano", Ed. Gabriele Mazzotta, Milano - Oropa (Biella) - 2000

"Libri d'Artista" – Archivio della poesia del 900 – Editoriale Sometti, Mantova - 2000

"Kamasutra arte e poesia" – da un'idea do M. N. Rotelli – Danilo Montanari Editore, Faenza – 2000

"Opere in forma di libro" – a cura di Aldo Iori – Corraini Editore, Mantova – 1999

"Tra cielo e terra" - Tornabuoni Arte - Galerie d'Art Contemporain – Crans Montana (Svizzera) -1998

"Collezione permanente" – Museo Pecci – Prato - 1998

"Libertà provvisoria" (Irradiazioni) - Museo Pecci, Ed. Maschietto e Musolino, Firenze/Siena - 1997

"Profezia di bellezza - Arte Sacra tra memoria e progetto" Pittura, architettura, scultura - CISCRA Edizioni, Roma - 1996

“Studi di Artisti, Viaggio nell’Arte Contemporanea” - Giandomenico Semeraro - Ed. Alinea, Firenze - 1996

“Arte e Industria” - Textile Produkte per l’Arte Contemporanea - Ed. Marcos Y Marcos, Milano - 1996

“Metall Symposium” - Catalogo di OO. Landesmuseums, Linz – 1996

Magazine “Méditerranée” - da Les nouveaux Médicis: L’art de prendre des risques – intervista di Moulin Brice, G. Canale & C. S.p.A., Torino - 1995

“Franco Ionda” Luca Beatrice, Next Arte e Cultura, Roma - 1994

“Peso Frenato” catalogo a cura di Hou Hanru, STAC, Firenze – 1994

“40x40” Galleria Continua, San Gimignano, M.M, San Gimignano - 1994

"Incontro nel deserto" - conversazione con Amnon Barzel, Edizioni 5-55, Roma - 1993

"Speciale Artisti in mostra - Franco Ionda, incontro nel deserto" Paola Ugolini su Segno-Roma - dicembre 1993

"Dentro il Museo Interiore" (Carta Bianca 3), a cura di Alessandro Tempi, Museo Pecci, Prato 1992

"Il pasto nudo" - intervista con Joachim Burmeister, Villa Romana, Firenze 1992

"Monte di Stelle" - testi di Amnon Barzel, Lara Vinca Masini, Lino Centi - Edizioni Essegi, Ravenna, 1991

"Unter dem Sternenbergr" - a cura di Amnon Barzel e Peter Spielmann, Edizioni Essegi. Ravenna, 1990

"Reziario" - (Quaderno d'Artista), Nuova Grafica Fiorentina, Firenze, 1989

"XLII Biennale di Venezia", Fabbri Editori, Milano, 1988

"Die Internationale Kunstmesse", Basilea, 1987

"Franco Ionda" - monografia a cura di Andrea B. Del Guercio - Edizioni Cesati, Firenze 1986

"Ente Nazionale Manifestazioni d'Arte" - Fabbri Editori, Firenze, 1986

“Immagine e idea” – Questarte n. 52 - A. Pizzigoni, Eugenio Riccitelli Editore, Roma, 1986

"Franco Ionda" - monografia - Edizione Creativa, Genova, 1984

Videografia:

- “La sacra famiglia” 2013 – Montaggio audio/video Alessandro Fornaciari, Lorenzo Ciuffi
- “I.D.” 2005 – Montaggio audio/video Piero Fragola, Matteo Giampaglia
- “Smarriti nello spazio” 2003 - Montaggio audio/video Piero Fragola, Matteo Giampaglia
- “Oltre frontiera” 2001 - Montaggio audio/video Produzione a rischio
- “Libertà Provvisoria” 1997 - Montaggio Luca Ballini, Video Lab, Firenze
- “Un racconto di Franco Ionda” 1996 - Metall Symposium, Spital Am Pyhrn, Montaggio Luca Ballini, Video Lab, Firenze
- “Firenze Berlino 1995” Berlino - Jüdisches Museum
- "Per non lasciare gli angeli con le mani in mano", installazione Villa D'Ogna - Textile Produkte Radici Fibres Division, Bergamo 1994 – Montaggio audio/video Luca Ficini
- "Sotto il Monte di Stelle" di Francesco Fei e Leonardo Cellai, Pieve a Presciano, 1991