

流动 FLOW

Arte contemporanea Italiana e Cinese in dialogo
意中当代艺术交流

Vicenza, Basilica Palladiana
17 settembre - 1 novembre 2015
a cura di: Peng Feng e Maria Yvonne Pugliese

Nota Informativa 4

Il fascino di visioni diverse

di Maria Yvonne Pugliese

Per comprendere e confrontare le nostre culture ci affidiamo all'arte poiché il linguaggio visivo è universale e quindi idoneo a questo scopo. Il linguaggio visivo, a differenza di quello verbale, non è vincolato a codici prestabiliti e va quindi oltre gli schemi culturali pre esistenti.

Questo ci permetterà di comprendere delle differenze di base per migliorare la consapevolezza e il fascino di visioni diverse della vita e di conseguenza potrà far ragionare anche il mondo commerciale sui motivi delle incomprensioni.

Ci affidiamo alla filosofia che ci permette di descrivere e confrontare i piani teorici delle nostre culture e di creare un raffronto con il piano della fenomenologia contemporanea.

L'aspetto filosofico del progetto è affidato al prof. Peng Feng professore di estetica alla Peking University e al prof. Marcello Ghilardi, ricercatore in Estetica all'Università di Padova, esperto di estetica orientale.

Ecco così si articola FLOW_1. Riteniamo che questo sia l'unico modo perseguibile oggi per porre in relazione l'artista, come portatore di esperienze autentiche, e il pubblico.

Con FLOW stiamo proponendo un nuovo modello per fruire e riflettere sull'arte che coincide con i tempi e i modi della nostra esistenza, una narrazione che si sta svolgendo.

Mostra organizzata dall'Associazione Culturale YARC - Yvonneartecontemporanea in collaborazione con il Comune di Vicenza. Con il Patrocinio della Regione Veneto e il sostegno dell'Istituto Confucio di Venezia.



威尼斯大学孔子学院
Istituto Confucio
presso l'Università
Ca' Foscari Venezia



Associazione culturale senza scopo di lucro_borgo Santa Lucia 8, 36100 Vicenza
www.mariayvonnepugliese.it - info@yvonneartecontempranea.com